

NON È UN PAESE PER VECCHI Al via un percorso didattico che coinvolge il cinema Magda Olivero Il cinema entra nelle scuole con Valla e il Ratatoj

SALUZZO Ha preso il via il nuovo progetto di Ratatoj "Non è un Paese per vecchi", che consiste in un percorso di formazione cinematografica all'interno del bando "Cinema e Immagini per la scuola" del Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal ministero della Cultura e dal ministero dell'Istruzione.

Il progetto, che vede come capofila Ratatoj, si svilupperà nei territori di Saluzzo, Racconigi, Dronero, Carmagnola, Almese e Corneliano d'Alba. Sul territorio saluzzese saranno coinvolte tutte le scuole del territorio, coinvolgendo gli studenti e i docenti degli istituti "Soleri - Bertoni", "G. B. Bodoni", "De-



IN CLASSE
Il progetto prevede incontri nelle scuole e proiezioni al Magda

nina" e l'Istituto Comprensivo di Saluzzo. La direzione scientifica è affidata al regista Fredo Valla.

«Non si tratta semplicemente - dice Valla - di portare alcuni film nelle scuole per

coltivare o far nascere nei giovani studenti la passione o l'interesse per il cinema. Il progetto è più ambizioso. Credo in un cinema che modifica gli sguardi, in un cinema che contribuisce a can-

cellare i pregiudizi, ad aprire le nostre menti; a scoprire il mondo, le sue diversità, e comprendere la nostra contemporaneità. Dunque il cinema nelle scuole per maturare la consapevolezza di noi stessi. E ciò attraverso la narrazione di "belle storie" da vedere e ascoltare».

Verranno attivati laboratori formativi per gli studenti, percorsi di formazione specifici per gli insegnanti sulle metodologie per utilizzare il cinema come strumento educativo, oltre a proiezioni cinematografiche gratuite dedicate agli studenti e alla comunità educante per valorizzare ed arricchire il percorso formativo. Il progetto terminerà a maggio.

PROGETTO Al via il laboratorio, voluto da Ratatoj, "Non è un Paese per vecchi"

Il cinema "per crescere"

SALUZZO È iniziato "Non è un Paese per vecchi", il nuovo progetto di Ratatoj Aps che consiste in un percorso di formazione cinematografica all'interno del Bando "Cinema e Immagini per la scuola" del Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione.

Il progetto, che vede come capofila Ratatoj e che prende il nome dal capolavoro cinematografico dei fratelli Cohen, si svilupperà nei territori di Saluzzo, Racconigi, Droneo, Carmagnola, Almese e Corneliano d'Alba. Sul territorio saluzzese saranno rese partecipi tutte le scuole, coinvolgendo gli studenti ed i docenti degli Istituti Soleri - Bertoni, G. B. Bodoni, Denina e l'Istituto Comprensivo di Saluzzo.

Il progetto ha lo scopo di sviluppare l'offerta formativa sul linguaggio cinematografico dei territori delle aree interne. È stato ideato con l'obiettivo inoltre di rafforzare la rete tra soggetti culturali e scolastici per la promozione ed il rafforzamento di percorsi di consapevo-



Il pubblico al cinema teatro Magda Olivero

lezza e aumentare la qualità delle proposte cinematografiche su un territorio marginale, contestualmente allo sviluppo di una maggiore consapevolezza per gli studenti e gli insegnanti del linguaggio cinematografico sia in termini di fruizione sia di utilizzo, fornendo una formazione equa e di qualità.

Il progetto vede la direzione scientifica del regista Fredo Valla che, a tal proposito, dichiara: «Non si tratta semplicemente di portare alcuni film nelle scuole per coltivare o far nascere nei giovani studenti la passione o l'interesse per il cinema.

Il progetto è più ambizioso: direi più profondo. Credo in un cinema che modifica gli sguardi, in un cinema che contribuisce a cancellare i pregiudizi, ad aprire le nostre menti assopite (o ancora da formare); che ci fa scoprire il mondo, le sue diversità, che ci aiuta a comprendere - anche attraverso le memorie - la nostra contemporaneità. A scegliere da che parte stare. Dunque il cinema nelle scuole "per crescere", per maturare la consapevolezza di noi stessi. E ciò attraverso la narrazione di "belle storie" da vedere e ascoltare». Verranno dunque attiva-

ti laboratori formativi per gli studenti e le studentesse sul linguaggio cinematografico in scuole di diverso ordine e grado, insieme a percorsi di formazione specifici per gli insegnanti sulle metodologie per utilizzare il cinema come strumento educativo. E verranno inoltre organizzate proiezioni cinematografiche gratuite dedicate agli studenti e alla comunità educante per valorizzare ed arricchire il percorso formativo. Il progetto avrà la durata dell'anno scolastico in corso e terminerà a maggio 2023. Informazioni su www.ratatoj.it

giulia basso

CORSO Di formazione per i professori, sulle potenzialità educative della pellicola

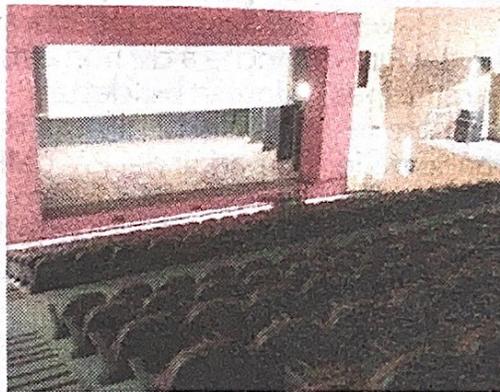
Docenti in campo per il cinema

Con Roberto Manassero, martedì 21 marzo e martedì 4 aprile

SALUZZO Martedì 21 marzo e martedì 4 aprile alle 14.30 al Cinema Teatro Magda Olivero di Saluzzo si terranno i due appuntamenti del percorso di formazione cinematografica rivolto agli inse-



In alto Manassero, a destra il teatro Magda Olivero



gnanti promosso da Ratatoj Aps, in collaborazione con il comune di Saluzzo, il Cinema Teatro Magda Olivero, gli Istituti Soleri Bertoni, "G. B. Bodoni" e Denina Pellico Rivovira, nell'ambito del Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole, promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Il progetto ha lo scopo di stimolare sensibilità diffusa e competenza collettiva sul linguaggio ci-

nematografico e sulle sue implicazioni educative, favorendo l'emersione degli aspetti emotivi e facilitando le relazioni con l'altro. Il corso è gratuito e verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

A coordinare i momenti formativi sarà l'operatore di educazione visiva a scuola Roberto Manassero: critico cinematografico e giornalista, è selezionatore per il Torino Film Festival e collabora con FilmTV, Cineforum e Doppiozero. Ha pub-

blicato come autore volumi su Alfred Hitchcock e il melodramma hollywoodiano. Insegna all'Università degli Studi di Milano ed è formatore sul

linguaggio cinematografico e sulle sue metodologie per la didattica.

"Questi momenti di formazione sono pensati per ragionare sul rapporto tra la didattica e gli audiovisivi, la narrazione per immagini e le tematiche che può veicolare, provando a fornire ulteriori strumenti agli insegnanti per aumentare la consapevolezza negli studenti. Sono anche un modo per rafforzare le reti tra amministrazioni, realtà scolastiche ed enti cul-

turali del territorio, che hanno meno possibilità rispetto ai grandi centri urbani" afferma Gabriele Pappalardo, project manager per Ratatoj. Il progetto terminerà a maggio 2023, sviluppandosi nei territori di Saluzzo, Racconigi, Droneo, Carmagnola, Almese e Corneliano d'Alba. Oltre ai percorsi di formazione per insegnanti verranno attivati laboratori formativi per gli studenti e le studentesse sul linguaggio cinematografico in scuole di diverso ordine e grado. Verranno inoltre organizzate proiezioni cinematografiche gratuite dedicate agli studenti e alla comunità educante per valorizzare ed arricchire il percorso formativo.

Per maggiori informazioni e iscrizioni consultare il sito www.ratatoj.it.

giulia basso

Giovedì 30 marzo 2023

"SCUOLA" DI CINEMA A DRONERO

DUE INCONTRI PER INSEGNANTI

DRONERO Mercoledì 5, alle ore 14.30, e mercoledì 12 aprile all'Afp di Dronero, in Via Meucci 2, si terranno due incontri di formazione rivolti agli insegnanti che hanno lo scopo di stimolare una sensibilità diffusa e una competenza collettiva sul linguaggio cinematografico e sulle sue implicazioni educative, favorendo l'emersione degli aspetti emotivi e facilitando le relazioni con l'altro. L'iniziativa è promossa da Ratatoj di Saluzzo in collaborazione con il comune di Dronero, il circolo cinematografico Suspiria e l'Afp di Dronero.



A coordinare i momenti formativi sarà l'operatore di educazione visiva a scuola Marco Lombardi, critico cinematografico e autore di programmi radiofonici e televisivi. È selezionatore per la Mostra del Cinema di Venezia e gli European Film Award. Ha insegnato all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e all'Università Sapienza di Roma e si occupa di formazione cinematografica in ambito scolastico.

Gabriele Pappalardo, project manager per Ratatoj, afferma: «Questi momenti di formazione sono pensati per ragionare sul rapporto tra la didattica e gli audiovisivi, la narrazione per immagini e le tematiche che può veicolare, provando a fornire ulteriori strumenti agli insegnanti per aumentare la consapevolezza negli studenti. Sono anche un modo per rafforzare le reti tra amministrazioni, realtà scolastiche ed enti culturali del territorio, che hanno meno possibilità rispetto ai grandi centri urbani».

Il progetto avrà la durata dell'anno scolastico in corso e terminerà a maggio 2023, sviluppandosi nei territori di Saluzzo, Racconigi, Dronero, Carmagnola, Almesse e Corneliano d'Alba. Oltre ai percorsi di formazione per insegnanti verranno attivati laboratori formativi per gli studenti e le studentesse sul linguaggio cinematografico in scuole di diverso ordine e grado. Verranno inoltre organizzate proiezioni cinematografiche gratuite dedicate agli studenti e alla comunità educante per arricchire il percorso formativo.

Info e iscrizioni sul sito www.ratatoj.it

Il cinema a scuola

Corso per insegnanti

SALUZZO Inizia mercoledì 1° marzo alle 15 la formazione rivolta agli insegnanti promossa da Ratatoj in collaborazione con il comune di Racconigi, Soms progetto Cantoregi e l'istituto comprensivo Muzzone. Il percorso, che a Racconigi prevede un altro appuntamento l'8 marzo alle 16, ha lo scopo di stimolare una sensibilità diffusa e una competenza collettiva sul linguaggio cinematografico e sulle sue implicazioni educative.

Il progetto sarà replicato a Saluzzo, Racconigi, Dronero, Carmagnola, Almesse e Corneliano d'Alba. Il corso è gratuito.

APPUNTAMENTI Nell'ambito del progetto "Non è un Paese per vecchi"

Formazione cinematografica

Due incontri rivolti agli insegnanti in programma a Carmagnola

CARMAGNOLA Giovedì 4 maggio alle ore 14.30 e giovedì 11 alle 15.30, all'Istituto Comprensivo 3 di Carmagnola in Corso Sacchirone 3, si terranno due incontri di formazione cinematografica rivolti agli insegnanti all'interno del progetto "Non è un Paese per vecchi", del percorso "Cinema e Immagini per la scuola" realizzato nell'ambito del Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Gli appuntamenti sono promossi da Ratatoj Aps di Saluzzo in collaborazione con il Comune di Carmagnola, il Cinema Elios di Carmagnola e l'Istituto Comprensivo 3. Il percorso ha lo sco-

po di stimolare una sensibilità diffusa e una competenza collettiva sul linguaggio cinematografico e sulle sue implicazioni educative, favorendo l'emersione degli aspetti emotivi e facilitando le relazioni con l'altro.

A coordinare i momenti formativi sarà l'operatore di educazione visiva a scuola Roberto Manassero: critico cinematografico e giornalista, è selezionatore per il Torino Film Festival e collabora con FilmTV, Cineforum e Doppiozero. Ha pubblicato come autore volumi su Alfred Hitchcock e il melodramma hollywoodiano. Insegna all'università degli studi di Milano ed è formatore sul linguaggio cinematografico e sulle sue metodologie per la didattica.

«Questi momenti di formazione sono pensati per ragionare sul rapporto tra la didattica e gli audiovisivi, la narrazione per immagini e le tematiche che può veicolare, provando a fornire ulteriori strumenti agli insegnanti per aumentare la consapevolezza negli studenti. Sono anche un modo per rafforzare le reti tra amministrazioni, realtà scolastiche ed enti culturali del territorio, che hanno meno possibilità rispetto ai grandi centri urbani», afferma Gabriele Pappalardo, project manager per Ratatoj APS.

Il progetto terminerà a maggio 2023, sviluppandosi nei territori di Saluzzo, Racconigi, Dronero, Carmagnola, Almese e Corneliano d'Alba. Oltre ai percorsi di formazio-

ne per insegnanti sono stati attivati laboratori formativi per gli studenti e le studentesse sul linguaggio cinematografico in scuole di diverso ordine e grado e proiezioni gratuite dedicate a studenti e comunità educante per valorizzare ed arricchire il percorso formativo.

Il corso di formazione insegnanti è gratuito e verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

giulia basso



AL VIA UN CORSO PROMOSSO DA RATATOJ E ISTITUTI

Insegnanti saluzzesi a scuola di cinema

SALUZZO Prende il via martedì 21 marzo alle 14,30 la formazione rivolta agli insegnanti promossa da Ratatoj in collaborazione con il comune e gli istituti Soleri Bertonì, Bodoni" e Denina Pellico Rivoira. Il percorso, rivolto agli insegnanti, che prevede un altro appuntamento il 4 aprile, ha lo scopo di stimolare una sensibilità diffusa e una competenza collettiva sul linguaggio cinematografico e sulle sue implicazioni educative, favorendo l'emersione degli aspetti emotivi e facilitando le relazioni con l'altro.

«Questi momenti di formazione - spiega Gabriele Pappalardo, project manager per Ratatoj - sono pensati per ragionare sul rapporto tra la didattica e gli audiovisivi, la narrazione per immagini e le tematiche che può veicolare, provando a fornire ulteriori strumenti agli insegnanti per aumentare la consapevolezza negli

studenti. Sono anche un modo per rafforzare le reti tra amministrazioni, realtà scolastiche ed enti culturali del territorio». A coordinare i momenti formativi sarà l'operatore di educazione visiva Roberto Manassero: critico cinematografico e giornalista, è selezionatore per il Torino Film Festival. Insegna all'università degli studi di Milano.

Il progetto terminerà a maggio, sviluppandosi a Saluzzo, Racconigi, Dronero, Carmagnola, Almesè e Corneliano d'Alba. Oltre ai percorsi di formazione per insegnanti verranno attivati laboratori formativi per gli studenti sul linguaggio cinematografico in scuole di diverso ordine e grado. Verranno inoltre organizzate proiezioni cinematografiche gratuite dedicate agli studenti e alla comunità educante per valorizzare ed arricchire il percorso formativo.